

- Título del espectáculo : **Big Band de Canarias “En Concierto”**

- Duración – **90 minutos aprox**

- Sinopsis - .

La **Big Band de Canarias** se crea en el año 2008 y desde el primer momento hace una apuesta por reunir a los mejores músicos de jazz de las diferentes Islas Canarias y tratar de “conectar” a músicos residentes y no residentes, a músicos de diferentes generaciones.

Tras 16 años de recorrido, la **Big Band de Canarias** es la formación de jazz de gran formato que mas nos ha representado nacional e internacionalmente realizando conciertos en festivales y eventos tan importantes como **Colegio Mayor San Juan Evangelista (Madrid 2009)**, **Festival Int. de Jazz de Costa Brava (2009)**, **Sala Luz de Gas de Barcelona (2009)**, **Big Band Festival (Berlín 2009)**, **XIX Festival Internacional de Jazz de Lugo (2010)**, **XXIX Festival Internacional de Jazz de Madrid (2012)**, **Bundes Big Band Festival (Bönn 2014)**, **Bienal de Flamenco de Sevilla 2016**, **Rincón del Jazz del Auditorio Alfredo Kraus (2009/2018)**, **Auditorio de Tenerife (2009/2011/2015)**, **Canarias Jazz&Mas Heineken, Fimucité, Festival de Música de Cine de Tenerife (2010/2012/2014/2016)**, **Canarias Jazz Showroom, Teatro Circo de Marte, Agüere Cultural, Fete de La Musique, etc...**

Además ha trabajado con renombrados artistas invitados como: **Gerardo Núñez y Carmen Cortés, Dorantes, Sole Gimenez, Daymé Arocena, Olga Cerpa, Luis Morera, Esther Ovejero, Chiqui Pérez, Antonio Carbonell, Alba Serrano, Tutu Puoane, EME Afonso...** y en el plano internacional con **Errol Woiski, Soren Moller o Dick Oatts**, que fue además director invitado de la **Big Band de Canarias** durante el primer año de vida de ésta.

Fruto de estos años han grabado **cinco** cds: **“Atlántida”** que fue su debut; **Elmer Bernstein “The Wild Side”** publicado por el prestigioso sello americano **Värese Sarabande**; **“Home Made”**, un tributo a los compositores canarios, el cuarto; **“Hangin’Out”** grabado en 2016 con composiciones de su director, **Kike Perdomo** adaptadas por Soren Moller, pianista y arreglista danés; y **“Raices”** un proyecto en el que la big band hace mención de sus temas emblemáticos con artistas como **Luis Morera, Gerardo Núñez, Luisa Machado o Achraf Ait Idrissen**.

- Público al que se dirige : **Todos los públicos**

- Tipo de espacio – **Teatros, Escenarios al aire libre.**

- Caché (igic incluido) – 14.980€

- Ficha artística (en formato pdf) – **Se adjunta**

- Ficha técnica (en formato pdf) – **Se adjunta**

Enlace URL al teaser del espectáculo propuesto

<http://inandout-jazz.es/2019/06/in-out-jazz-con-la-big-band-de-canarias/>

Enlace URL al vídeo del espectáculo (si se dispone de él) –

<https://www.youtube.com/watch?v=qKHrmUNHA2o>

Dossier (en formato pdf) – **Se adjunta**